

to you

ich habe deinen namen nicht

oh ich lege mich in das was

wenn du mich nimmst

klare finger glasschiebetuer

du ach du liebe

an der bordsteinkante

sah ich dir in die augen

wie zwei saure trauben in diesem herbst

trug ich dich in meinen traumen

ab diesem herbst

in alle jahreszeiten

wirst mir bleiben

da nehm ich dich auch

zwischen zwei klampfenseiten

papierenes treiben

und durchauf maeusefrau

Ach ich habe Hände

Die endlose Formulierung dieser schriftlichen Abhandlung über den Umbruch kastanienblonder Schraubzwingen entkräftet mich pustelig an meinem Zeh

Oh

Panorama

Entfernungen von a nach b messbar

aber ich weiß weder den Standort von a noch von b

über den Halbleiterduden kann ich keine hirnvebrannte Unterkategorie entdecken

ich schlage am Bosporus nach (im Atlas)

Olivenheine so weit das = sieht

Ypsilons tiefengestaltige kribblige Finger tanzen auf dem Homevideo

Kringel luschen weibisch quantastisch über die Flimmerkiste des Schwanzlutschers

es ist nicht zu glauben

trunken schreibe ich etwas auf die Hauswand

pinkel in die nächste Ecke

entferne mich affenartig

Organspende, was steht da

zickzacklinien über den Blattrand und auf der Straße in das lutschige Schloss

mir klebt Engelsstaub am Gaumen

zyprisch entzweit er die Rachensüße

am Schatten klebt etwas Dornengestrüpp

er streift es ab

Honk

stürmt es aus seinem befreiten Herzen

Honk

jetzt scheint es zu laufen

mischgetränk

enttäuschend echt

When you walk away  
far far away  
sound never leave you  
sounds of the rotten world  
you left on the highway

manigfaltig entwaffnen sich deine Hosenbeine  
scharf schneidet der Wind um deine Hüfte  
der Mond steht an der Reling zur anderen Welt  
die du Schritt um Schritt entbirgst

Jogurt in the skyes when you see up the Hieppymountains  
lost routes  
abseits from anywhere  
schwere Gewitter Tonnen unbekannten Inhalts  
Sachgewitter in der Stadt  
eine schonungslose Handschellengeschichte oder ein Baum mit mageren Früchten  
Schutzwelse  
Rufe in der Ferne  
und dein Ross am Graben unten  
Öl auf der Spur  
Schimmel tot  
Wohin fährst du mein traurig western Girl?

Oktave Sickerherz schiefe  
Tauben plumpst mit dir von der Angel am Mittzweigtag  
meidtohfüptjens Sonnenaura  
Ärmel hochgekrämpelt  
ein sandiger Tag

Mensch oh Mensch  
dich dreht der Schrei der Zeit  
der dorrende Arm des Fieberbusches  
überzeug dich an der flachen Wand im Kamin  
zügel dich zwischen den Bernsteinfarbenen Küsten  
of Choralterretory under the sea  
Quallen blubbern entlang der Haut aufgedunsener  
Lollipops

## Theme

Herzflucht Branden die See  
Schonungslos Samten wie Schnee  
Tang Landzucht die Wehen  
Mandeln bäche Krähen schimmern der Augen Rehe  
Schwärze die Luft  
Kraniche Glashülle der Schützenbrand  
undicht Farbe Tränen Klang  
bodenlos Nostalgie welcher Mord

Natur Schranke Irrgang Tanz  
Endzücken fand schändlich Gesang  
Primat verhang sonder sann  
ergieß Dezember maltretiert Nordkugel  
Lob Führsprache Sorge Jogurt  
Ölfarbe Sendebewusstsein willentlich Bang  
dem honigsüßen Zuckerberg  
entspringt unter Toben  
die Müsliquelle  
Bach ohnmächtiger Atem  
porrös Stein lenkt abwärts  
rudimäntär dem Säugetier prozentual verabreicht  
Zugwind fährt stimmig durch die Klampfe  
suggestiv verholen schmatzt ein wandernder Teich  
prunkvoll erhebt sich die Höhe durch Abgleich  
Singsang deren Stimme erhebt sich mit Dissoziation  
Rangbrütereier, frierend ein Mensch  
tunlos Panzer, spät Reiterei  
Heihn im Trubel der Stadt  
der stillschweigend Hütte und Ziegel und Blatt